

АНКЕТА УЧАСТНИКА ОТБОРОЧНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ (вокал)

МОЛОДЕЖНАЯ ОПЕРНАЯ ПРОГРАММА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

Пожалуйста, внимательно и аккуратно заполните указанные пункты:

1. Фамилия, имя, отчество:
2. Дата рождения
(должна попасть в этот временной промежуток – 01.01.1987-31.12.2001):
3. Тип голоса:
4. Гражданство:
5. Семейное положение:
6. Адрес регистрации (прописки):
7. Адрес проживания (если отличается от п.6):
8. Домашний телефон:
9. Мобильный телефон:
10. Адрес электронной почты:

ОБРАЗОВАНИЕ

11. Училище и вуз (ы), в которых вы учились или учитесь, год поступления и окончания:
12. Иные образовательные учреждения или программы: музыкальная школа, обучающие программы, летние школы, стажировки, мастер-классы и т.п.
13. Педагоги (вокал), у которых вы учились (включая частные занятия с педагогами и пианистами-репетиторами, если считаете нужным это указать):

14. Сценическая подготовка (актерское мастерство, танец, сценическое движение и пр., если занимались этим помимо основного обучения в училище и вузе), где и когда

15. Укажите языки (включая родные), которыми владеете достаточно свободно:

СЦЕНИЧЕСКИЙ ОПЫТ (В ОПЕРЕ, КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В ДРУГИХ ЖАНРАХ)

16. Работали ли вы в театре, концертной организации и т.п., где и когда

17. Исполненные на сцене крупные формы (оперы, кантаты, оратории и т.п.)

НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	РОЛЬ И ЯЗЫК ИСПОЛНЕНИЯ	ГДЕ И КОГДА ИСПОЛНЕНО
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

18. Оперные партии, имеющиеся в репертуаре, но не исполненные на сцене:

19. ПОБЕДЫ В КОНКУРСАХ, ГРАНТЫ И ПР.

20. СПИСОК АРИЙ, ПРЕДЛАГАЕМЫХ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ.

Список арий должен включать три арии на трех языках, обязательно на русском и еще двух (на

выбор: итальянский, французский, немецкий, чешский и/или английский). Все указанные в списке арии должны исполняться на языке оригинала. Комиссия оставляет за собой право прослушать меньшее или большее количество арий.

1.

2.

3.

4.

5.

21. ИМЯ И ФАМИЛИЯ ВАШЕГО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА

Дата заполнения