

ОПЕРА

ПРЕМЬЕРЫ

Рихард Вагнер

«Летучий голландец»

Капитальное возобновление спектакля 2004 г.

Совместная постановка с Баварской государственной оперой

Новая сцена

16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24 октября, 2013 г.

Режиссер-постановщик – Петер Конвичный

Режиссер возобновления – Нина Гюльсдорф

Сценография и художник по костюмам – Йоханнес Лайакер

Художник по свету – Михаэль Бауэр

Дирижер-постановщик – Василий Синайский

В главных партиях заняты артисты

Натан Берг, Виланд Заттер, Марди Байерс, Елена Зеленская, Александр Телига, Николай Казанский, Виктор Антипенко, Роман Муравицкий, Максим Пастер, Марат Гали, Евгения Сегенюк, Елена Новак

К 200-летию со дня рождения Рихарда Вагнера Большой театр возобновляет один из своих ярчайших спектаклей предыдущего десятилетия – «Летучего голландца» в постановке всемирно известного режиссера и «возмутителя спокойствия» Петера Конвичного. В составе исполнителей как уже хорошо известные московской публике солисты и приглашенные солисты Большого (Елена Зеленская, Максим Пастер, Николай Казанский; Марди Байерс – Мари в «Воццеке», Александр Телига – Додон в «Золотом петушке», Виктор Антипенко – Хозе в «Кармен»), так и дебютанты (известный канадский бас-баритон Натан Берг и немецкий баритон, специализирующийся на вагнеровском репертуаре, Виланд Заттер). За дирижерским пультом – музыкальный руководитель и главный дирижер Большого театра Василий Синайский.

Джузеппе Верди

«Дон Карлос»

Историческая сцена

17, 18, 19, 20, 21, 22 декабря 2013г.

Режиссер-постановщик – Эдриан Ноубл

Сценография – Тобиас Хохайзель

Художник по костюмам – Мориц Юнге

Художник по свету – Жан Кальман

Дирижер-постановщик – Василий Синайский

В главных партиях заняты артисты

Андреа Каре, Гектор Сандоваль, Вероника Джисоева, Анна Нечаева, Светлана Касьян, Дмитрий Белосельский, Рафал Шивек, Михаил Казаков, Игорь Головатенко, Эльчин Азизов, Мария Гулегина, Елена Бочарова, Петр Мигунов, Мэтью Бест

Двести лет со дня рождения Джузеппе Верди Большой театр отмечает полномасштабной постановкой грандиозного шедевра композитора – оперы «Дон Карлос» по одноименной трагедии Фридриха Шиллера (итальянская 4-актная версия оперы). Постановку осуществит известный английский режиссер Эдриан Ноубл, долгие годы руководивший Королевским Шекспировским театром в Великобритании (г. Стратфорд-на Эйвоне), прославившийся своими постановками пьес Шекспира и постоянно работающий в сфере музыкального театра. Ставил спектакли в нью-йоркской Метрополитен-опере, Римской опере, Венской государственной опере, Лионской опере). Под руководством музыкального руководителя и главного дирижера Большого театра Василия Синайского объединяет силы мощная международная команда певцов из России, Италии, Мексики, Польши и США.

Николай Римский-Корсаков

«Царская невеста»

Капитальное возобновление и новая сценическая редакция

Историческая сцена

22, 23, 25 февраля, 28, 29, 30 марта, 21, 22, 23, 24, 25 мая 2014 г.

Режиссер-постановщик – Олег Моралев

Сценография и костюмы – Федор Федоровский

Режиссер новой сценической редакции – Юлия Певзнер

Дирижер-постановщик – Василий Синайский

В главных партиях заняты артисты

Анна Аглатова, Венера Гимадиева, Оксана Волкова, Светлана Шилова, Эльчин Азизов, Максим Аниськин, Борис Рудак, Сергей Радченко, Петр Мигунов, Алексей Тихомиров, Олег Цыбулько, Ирина Удалова

Спектакль, принадлежащий к так называемому «золотому фонду» Большого театра и последние полвека неизменно привлекающий внимание публики, возвращается на Историческую сцену театра в уникальных декорациях Федора Федоровского и новой сценической редакции израильского режиссера Юлии Певзнер, в Большом театре принимавшей участие в создании спектаклей «Турандот» и «Огненный ангел». Опера прозвучит в исполнении ведущих солистов Большого, постоянных и приглашенных, под руководством Василия Синайского.

Вольфганг Амадей Моцарт

«Так поступают все»

Новая сцена

24, 25, 27, 28, 29, 30, 31 мая 2014 г.

Режиссер-постановщик – Флорис Виссер

Сценография – Гидеон Давей

Художник по костюмам – Дивеке ван Рей

Художник по свету – Алекс Брок

В главных партиях заняты артисты

Анна Крайникова, Александра Кадурина, Екатерина Морозова, Юлия Мазурова, Алина Яровая, Нина Минасян, Юрий Городецкий, Андрей Жилиховский, Константин Шушаков, Александр Миминошвили, Николай Казанский, Олег Цыбулько

После успешного концертного исполнения оперы «Так поступают все» в июне 2012 г. на сцене Концертного зала им. П.И. Чайковского Большой театр осуществляет полноценную постановку моцартовского шедевра, которую осуществит молодой голландский режиссер Флорис Виссер, активно работающий в театрах Нидерландов и Германии. В спектакле будут заняты лучшие молодые силы Большого театра – выпускники и артисты Молодежной оперной программы и несколько приглашенных солистов. Имя дирижера-постановщика будет названо позднее.

БАЛЕТ

ПРЕМЬЕРЫ

Даниэль-Франсуа-Эспри Обер

«Марко Спада»

Балет в 2-х действиях

Хореограф-постановщик - Пьер Лакотт

Сценограф и художник по костюмам - Пьер Лакотт

Ассистенты хореографа - Анн Сальмон, Жиль Изоар

Художник по свету - Дамир Исмагилов

Историческая сцена

8 ноября 2013 г.

Первой балетной премьерой на Исторической сцене театра станет балет «Марко Спада» в постановке знаменитого французского хореографа Пьера Лакотта. Первоначально балет под названием «Марко Спада, или дочь бандита» был поставлен в 1857 г. в Королевской академии музыки и танца (ныне Парижская национальная опера) хореографом Жозефом Мазилье на музыку Д.-Ф.-Э. Обера. В 1981 г. Пьер Лакотт создал реконструкцию этого балета для Рудольфа Нуреева, который выступал в нем в Римской опере. В премьеры также приняли участие звезды Парижской оперы Гилен Тесмар и Микаэль Денар.

Для Большого театра Пьер Лакотт создает новую редакцию. Этот спектакль будет отличаться от версии, созданной для Рудольфа Нуреева бóльшим количеством персонажей и масштабом кордебалетных сцен, а также изменениями в хореографии партий основных персонажей. По обоюдному согласию Пьера Лакотта и руководства театра балет войдет в список постановок, на которые у Большого театра будут эксклюзивные права.

«Дама с камелиями»
на музыку Фредерика Шопена
Балет в 3-х действиях

Историческая сцена
20 марта 2014 г.

Хореограф-постановщик - Джон Ноймайер
Декорации и костюмы Юргена Розе

В репертуар Большого театра входит признанный всем миром шедевр - «Дама с камелиями» в постановке выдающегося хореографа Джона Ноймайера. На создание этого балета хореографа вдохновила встреча с балериной Марсией Хайде, недавно выступавшей в качестве приглашенной звезды на сцене Большого в составе Штутгартского балета, для которого 1978 г. Джон Ноймайер и поставил этот спектакль.

«Укрощение строптивой»
Новая сцена
4 июля 2014 г.

Хореограф-постановщик - Жан-Кристоф Майо

Последней премьерой сезона 2013-14 года станет новый балет Жана-Кристофа Майо, известного хореографа и артистического директора балета Монте-Карло. Балет по мотивам одноименной комедии Уильяма Шекспира ставится специально по заказу Большого театра. Для Жана-Кристофа Майо это будет первым опытом создания нового балета за пределами своей труппы.

Особые события сезона 2013/14

С 21 по 25 сентября 2013 г. на Исторической сцене Большого театра пройдут гастроли балета Парижской национальной оперы. В программе гастролей – балет Людвиг Минкуса «Пахита». Шедевр старинной хореографии, поставленный более ста лет назад Жозефом Мазилье и Мариусом Петипа, возобновил Пьер Лакотт.

4 октября 2013 г. в честь визита в Россию Князя Монако Альбера на Исторической сцене будет показана совместная программа артистов **Балета Монте-Карло** и балетной труппы

Большого театра, которая еще раз продемонстрирует крепость творческих связей, складывающихся у Большого балета с этой интересной балетной труппой. Артисты Большого представят «Классическую симфонию» на музыку Сергея Прокофьева в постановке Юрия Посохова, артисты Балета Монте-Карло покажут первую часть балета «Altro Canto», поставленного на музыку Клаудио Монтеверди артистическим директором труппы Жаном-Кристофом Майо.

27 октября 2013 г. на Исторической сцене Большого театра пройдет гала-концерт, посвященный юбилею народной артистки СССР Светланы Дзантемировны Адырхаевой – педагога-репетитора и члена Художественного совета балетной труппы Большого театра.

КОНЦЕРТЫ

Симфонический оркестр Большого театра

И. Стравинский

Дивертисмент из балета «Поцелуй феи»

П. Чайковский

Три пьесы для скрипки с оркестром («Мелодия», «Скерцо», «Меланхолическая серенада»)

Д. Шостакович

Симфония № 9

Историческая сцена Большого театра

15 сентября 2013 г., 19.00

Дирижер – Василий Синайский

Солист – Александр Майборода

Бетховенский зал

12 октября 2013 г.

Большой театр продолжает свою деятельность по воспитанию самой юной аудитории. В 238-м сезоне в Бетховенском зале Большого театра для детей в возрасте от семи лет стартует детский просветительский проект «Оперный дом», в рамках которого юным зрителям расскажут об оперных голосах.

(В 237-м сезоне Большой уже показал несколько новых работ, адресованных детям, – балет «Мойдодыр» Е. Подгайца, оперу «Дитя и Волшебство» М. Равеля и «Путеводитель по оркестру для юных слушателей» Б. Бриттена).

Дж. Верди

Реквием для солистов, хора и оркестра

К двухсотлетию со дня рождения Дж. Верди

Историческая сцена Большого театра
19, 21 ноября 2013 г., 19.00

Дирижер – Василий Синайский

В программе участвует Государственный академический русский хор им. А.В. Свешникова

С. Рахманинов

«Симфонические танцы», оркестровая сюита

«Колокола», поэма для солистов, хора и симфонического оркестра

Историческая сцена Большого театра
2 февраля 2014 г., 19.00

Дирижер – Владимир Спиваков

Хор Большого театра России

Анна Аглатова (сопрано)

Сергей Радченко (тенор)

Василий Ладюк (баритон)

Программа будет объявлена дополнительно

Историческая сцена Большого театра
3 июля, 2014 г., 19.00

Дирижер - Хесус Лопес Кобос (Испания)

ГАСТРОЛИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

2013

20 – 24 ноября

Сингапур

Балет

В программе - «Лебединое озеро»

2014

4 – 10 января

Париж (Франция)

Балет

В программе - «Утраченные иллюзии»

1 и 2 февраля

Тромсе (Норвегия)

Гала-концерт артистов балета

2 – 11 апреля

Германия, Швейцария, Австрия

Концерты оркестра

28 и 29 апреля

Вена (Австрия)

Опера

В программе – концертное исполнение опер «Царская невеста» и «Золотой петушок»

20 – 25 мая

Вашингтон (США)

Балет

В программе - «Жизель»

12 – 28 июля

Нью-Йорк (США)

Балет

В программе - «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Спартак»

Опера

«Царская невеста» в концертном исполнении

30 июля – 2 августа

Саратога (США)

Балет

В программе - «Дон Кихот»

МУЗЕЙ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

ВЫСТАВКИ

«Сменные» юбилейные фотовыставки в фойе Новой сцены

Федор Федоровский

К 130-летию со дня рождения

Хоровое фойе

сентябрь 2013 г. - январь 2014 г.

Московский Императорский Большой театр в фотографиях: 1880-1917 гг.

Музейное фойе

октябрь-декабрь 2013 г.

(30 сентября 2013 г. - презентация фотоальбома «Московский Императорский Большой театр в фотографиях. Из собрания Музея Большого театра»)

**Оперы М. Мусоргского на сцене Большого театра
К 175-летию со дня рождения композитора**

Хоровое фойе

февраль-июль 2014 г.

Екатерина Максимова

К 75-летию со дня рождения

Музейное фойе

февраль-июль 2014 г.

Выездные выставки

Большие имена

Национальный театр оперы и балета им. К. Байсеитовой, Астана (Казахстан)

октябрь-декабрь 2013 г.

Образ Ивана Грозного на сцене Большого театра

Государственный музей-заповедник "Александровская слобода"

октябрь-декабрь 2013 г.

Постановки оперы "Князь Игорь" А.Бородина на сцене Большого театра

Ярославский государственный музей-заповедник

ноябрь 2013 г.

Александр Головин. 1863-1930 гг.

Государственная Третьяковская галерея

март-август 2014 г.